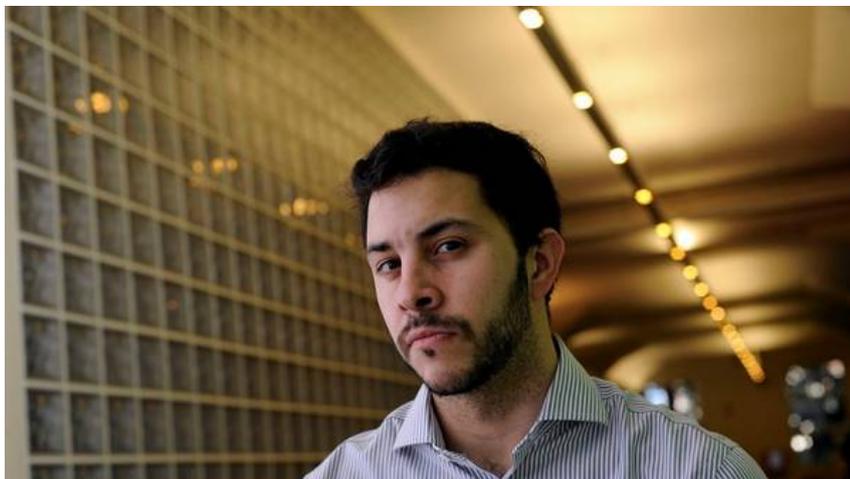


# "Las protestas actuales marcan la falta de canales para mostrar el descontento"

**Diálogos a fondo: Alejandro Milcíades Peña** Silvina Heguy



Desde la ingeniería a la ciencia política. Alejandro Milcíades Peña. Foto: Maxi Failla

TAGS **Protestas sociales**

4 opiná

54 shares



Cómo mirar con cierto orden las protestas caóticas que surgen en cualquier parte del mundo? Esa fue la pregunta disparadora que se hizo Alejandro Milcíades Peña para estudiar los conflictos sociales. A los 34 años, su formación originaria como ingeniero industrial la volcó a la construcción de un modelo para poder analizar la relación entre las manifestaciones y las respuestas de los gobiernos democráticos. Después desde Londres, donde hizo un doctorado en política internacional, hizo foco en Argentina y Brasil.

¿Se puede cuantificar el caos?

Hay ciertos modelos pero, en general, son básicos. Pensé en cómo podía mirar con mayor orden lo que pasa durante estos períodos de protestas que son muy caóticas, masivas, virales, que juntan a gente que pide distintas cosas. ¿Qué hacen los gobiernos democráticos? Porque incluso algunos han llegado a plantear que se cambió la democracia y la "calle pide más".

¿Hubo un cambio en la manera de abordar la democracia?

Yo trato de hablar de la interfase, de lo que se llama política en la calle, la gente movilizada, que es distinta a la política institucionalizada. Esta interfaz es nebulosa, difícil de estudiar porque intenta determinar cómo la calle toca al sistema político. Lo más interesante es poner en foco en cómo responde las autoridades.

¿Es posible responder a demandas cuando no son tan heterogéneas?

Sí, las autoridades pueden responder incluso cuando no es muy claro qué es lo que se demanda. Hay gente insatisfecha, pero por distintos motivos: a algunos le molesta la economía, a otros el capitalismo, a otros el gobierno. Están todos ahí y se hacen distintas lecturas. Yo voy más allá: trato de entender qué hace un gobierno e incluso cuáles son las consecuencias inesperadas de esa respuesta. No es todo caótico. Hay ciertos patrones.



Recibí las noticias del día en tu e-mail

Suscribme



DIARIO CLARIN

Me gusta

SEGUINOS

Seguir a @clarincom

## lo más visto

Clarín.com

- 01 **Copa Davis: Del Potro puso en duda jugar un hipotético quinto partido**
- 02 **Por primera vez en el mundo, aplicaron la eutanasia a un menor de edad**
- 03 **Habla el diseñador que perdió el juicio por publicidad engañosa**
- 04 **Alfredo Casero le pegó duro a Macri, Cristina y Tinelli**
- 05 **Autos 0 km: las marcas renovaron sus ofertas y siguen los descuentos**

Los videos más vistos



**EVACÚAN CAMPAMENTO DE MIGRANTES AL NORTE DE PARÍS**



**LA PROTESTA DE MURRAY**



**TREMENDO PUNTO DE DEL POTRO**



**GRITOS EN LA AUDIENCIA PÚBLICA POR EL GAS**



**UN LIBRO UN LECTOR: "COCINAR" Y "NO HAY AMORES ..."**

Una cosa es un grupo de gente que pide algo en una esquina y otra una protesta chica que termina con cien mil personas en la calle. Estas tienen coordinación, pero existe un componente espontáneo. Ante este escenario una posibilidad es la que hizo Dilma Rousseff en 2013: tratar de conciliar. A los manifestantes les dijo "comprendo lo que piden, es legítimo, sabemos que hay cosas que no están bien y nosotros vamos a tratar de solucionarlo".

¿Cuál es la otra respuesta?

Las autoridades tienen dos opciones. Una es inclusiva, tratar de incorporar los reclamos como parte de la agenda del gobierno y tratar de evitar la polarización. La opuesta es la que usó Cristina Fernández ante los cacerolazos del 2012-2013, que es la antagónica. Cuando plantea "esto es una protesta ilegítima" o "son la oposición o reaccionarios", o "no saben ni qué quieren". El objetivo es deslegitimar. Lo que ambas estrategias buscan es sacar a la gente de la calle.

¿Cuál es la efectiva?

Yo no tomo una posición para decir esta está bien y esta, no. Las dos son estrategias viables y ambas tienen riesgos. Podés ser inclusivo, arriesgarte a abrir la cancha y a que te la marquen en la agenda del gobierno y generen desestabilización. Hay situaciones donde polarizar funciona: deslegitimás a un grupo ante la opinión pública y el resto de la ciudadanía acepta que esos grupos son radicales. Las estrategias generan distintos escenarios, que son volátiles y dinámicas. A Dilma en 2013 le funcionó porque evitó que la protesta se volviera anti-Partido de los Trabajadores y fuera leída como una protesta antisistema.

¿Son dos maneras de reaccionar?

Las protestas en la Argentina y en Brasil son dos casos estereotípicos: una respuesta antagónica y una conciliadora. En el primer caso generó dinámicas polarizadoras que se trasladaron a las urnas. La oposición formó la alianza Cambiemos y logró ganar.

¿Qué une a protestas distintas?

En democracias, una crisis de legitimidad. El que se vayan todos del 2001 es lo que piden ahora en las plazas francesas, son crisis de los partidos. Las protestas actuales marcan la falta de canales para mostrar el descontento social.

En Brasil ¿hubo continuidad de ese descontento en el impeachment?

No se puede ver como un hilo continuo porque hay dinámicas políticas y hay dinámicas de movilización. La protesta posterior que enfrentó Dilma estaba más marcada por lo partidario, era anti-PT. La cercanía o no de las elecciones es un factor muy importante. Cuando sucedieron las segundas, antes del impeachment, habían pasado las elecciones, la proximidad a ellas permite solucionar el descontento de las calles en las urnas.

¿Y las del post-impeachment?

Fue un proceso político de ciertas élites partidarias, que debe analizarse en separado del proceso detrás de las movilizaciones anteriores. Es curioso, sin embargo, que la calle no defendió mucho a Dilma, tal vez así le dio una pista a los opositores para envalentonarse, pero la destitución no respondió a la calle sino a una interna entre el PT y sus aliados en un proceso institucionalizado, aunque inusual y poco sano.

Señas particulares

**Alejandro Milcíades Peña**

2008 se mudó a Londres para realizar una maestría. La actividad académica lo atrapó: hizo un doctorado en política en City University of London y actualmente es profesor/investigador en la Universidad de York.

Copyright Clarín, 2016.

### Te puede interesar



#### La casa en la que JFK empezó a soñar un destino

Alberto Amato



#### Escribir puede ser como jugar

Valeria Tentoni



#### Cooperativas: del sueño al blanqueo del dinero político

Jorge Ossona



#### Los ladrones también gritan los goles de Messi

La tragedia cotidiana de la inseguridad en la Argentina



#### You Don't Need a New Computer: Cause Your Old One is Fine

globalpcworks



#### Is your computer slow in processing?? You don't need to buy a new one or call up a technician

globalpcworks

EngageYa

### COMENTARIOS (Para comentar, tu cuenta debe estar activa)

Iniciar sesión



Escribir un comentario

jorge fernandez

Hace 5 horas

que bien habla el muchachito de la nota pero tiene nocion de lo que somos los argentinitos especialmente los borregos de la gran buenos aires , siempre dispuestos a armar quilombo sin razon jorge

Responder

0 0



**nair goldberg**

Hace 5 horas

ENCUESTA

Cristina pisa fuerte: un 48% la votaría en 2017

La ex mandataria mantiene un alto caudal de votos en Buenos Aires y se acerca al 50% de valoración positiva.

ALIMAÑAS:

SI EL PUEBLO TOMA ESTE DATO COMO UNA POSIBILIDAD CONCRETA , ES LO ÚNICO QUE PERMITIRÍA A ESTE GOB. LLEGAR AL 2019 ,, ( DESPUÉS QUE SE RAJEN DEL PAÍS PORQUE ESTOS "SI" SON CHORROS CON DELITOS REALES Y NO INVENTOS COMO LOS DE HOY AL FVP ,,)

„ Y CUIDADO CON CRISTINA , NO HAGAN BOLUDEC,,, PARA LIMPIARLA QUE PRODUCIRÍA UN ESTALLIDO SOCIAL, CON UN BAÑO DE SANGRE TAL ,, DONDE EL 2001 VA A SER UN POROTIN ,,

ARGENTINOS PATRIOTAS Y DE BIEN ,, HASTA LA VICTORIA SIEMPRE !!!

„ VOLVEREMOS CON 100% DE SEGURIDAD Y EN PAZ ,,

SALVO UN AUTOGOLPE MILITAR CON EL GUIÑO DE MAURI Y LA EMBASSY

„ (ESPERO QUE SEA UN RUMOR NADA MAS) ,,

Responder

0 0



**Carolina Cordoba**

Hace 6 horas

Muy bueno Alejandro!!

Responder

0 1



**Sil Yin**

Hace 18 horas

Que se queden protestando dentro del local Patria, recientemente inaugurado y listo. Los únicos que protestan son los que perdieron... sus privilegios los kks.

Responder

1 0

Propietario Arte Gráfico Editorial Argentino S.A  
Copyright 1996-2016 Clarín.com - Clarín Digital - Todos los derechos reservados  
Piedras 1743 CABA

**Edición N° 25428**  
Directora Ernestina Herrera de Noble  
Editor Responsable: Ricardo Kirschbaum  
Registro de Propiedad Intelectual: 5205286

Archivo  
Servicios  
Términos y condiciones  
Política de Protección de Datos Personales  
Normas de confidencialidad y privacidad

#### GRUPO CLARIN

Contáctenos  
Archivo  
Diario Olé  
Diario La Razón  
Biblioteca Digital  
Grupo Clarín

CLASIFICADOS  
RECEPTORÍA ONLINE  
BUSCAINMUEBLE  
ARGENPROP  
DEAUTOS  
ENTREMujeres  
TODO VIAJES  
CIUDAD.COM  
CANAL 13  
RADIO MITRE  
TN

**Publicidad**  
Anunciese con nosotros

Un sitio de