

ACCES

En transport en commun :

Gare du Nord, train de banlieue : Direction Ermont-Eaubonne, Persan-Beaumont, Valmondois ou Luzarches (quai 30 à 31) en vérifiant que le train s'arrête à Villetaneuse.

Gare d'Epina-Villetaneuse : sortie côté Villetaneuse puis bus 156, 354 (direction Pierrefitte-Stains) ou 356 (direction Saint-Denis Université) jusqu'à l'arrêt Université Paris 13).



INFOS PRATIQUES

Université Paris 13, campus de Villetaneuse,
Amphithéâtre Euler, Institut Galilée

CONTACTS

Véronique Bonnet, veronique.bonnet8@wanadoo.fr
site du CENEL : www.univ-paris13.fr/cenel

REMERCIEMENTS

au Crédit Mutuel des Enseignants et à Abdelmalik Legroune.



COLLOQUE

Lire

les villes marocaines :

création et urbanité

18 et 19 février 2010

Université Paris 13, campus de Villetaneuse,
Amphithéâtre Euler, Institut Galilée

Conception - Réalisation Service Communication UP 13 janvier 2010 - Photographies : Marc Kober, 2008, Tanger, Meknès.



Lire

les villes marocaines :

création et urbanité

Jeudi 18 février

9h. Accueil des participants.

9h40. Allocution d'Elisabeth Belmas (directrice de l'UFR LSHS)

9h50. Allocution de Pierre Zoberman (directeur du CENEL)

Villes marocaines :

la matière théorique et empirique

Séance présidée par François Collet (Université Lyon II)

10h. Évelyne Toussaint (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Yto Barrada. Figures de résistance à la domestication de l'espace

10h30. Khalid Zekri (Université de Meknès-Université de Leipzig).

Constructions littéraires des villes marocaines

Pause

Séance présidée par Françoise Simonet-Tenant (Université Paris 13)

11h. Xavier Garnier, (Université Paris 3)
Fès aux prises avec le discours colonial

11h30. Brice Gruet (Université Paris 12-EHESS)

Au regard du sacré. Lectures croisées de la médina de Fès

12h. Abdelkrim Chiguer (Université de Meknès)

Matière de Fès. Aya dans les villes d'Abdelwahab Meddeb

13h15. Déjeuner

Cultures littéraires urbaines

Séance présidée par Christiane Albert (Université de Pau et des pays de l'Adour)

14h30. Ziad Elmarsafy (Université de York)

Le corps de la ville dans les romans de Miloudi Chaghmoum

15h. Anouar Ouyachchi (Université de Meknès)

Identité, espace urbain et culture populaire dans *Le Fond de la jarre* d'Abdellatif Lâabi

Discussion

Séance présidée par Benjamin Stora (Université Paris 13)

15h30. Mechtild Gilzmer (Université Technique de Berlin)

Topographies littéraires : les villes comme « Lieu de mémoire » de la vie juive au Maroc

16h. Mokhtar Belarbi (Université de Meknès)

Mogador dans la littérature juive marocaine

Discussion

Vendredi 19 février

Imaginaires tangérois

Séance présidée par Anouar Ouyachchi

9h30. François Collet (Université Lyon II)

La chienne de vie de Juanita Narboni d'Angel Vazquez : un roman-ville

10h. Véronique Bonnet (Université Paris 13)

L'errance de Juanita Narboni « [en] ese Tánger que fue tierra de nadie y de todos »

Discussion et pause

11h. Nathalie Sagnes Alem (Université Paul Valéry- Montpellier III)

Les enjeux des représentations de Tanger dans *La vida perra de Juanita Narboni* de Angel Vazquez

11h30. Selim Cherief (Traducteur)
Traduire Tanger, traduire Angel Vazquez (et vice-versa)

Déjeuner

Lieux de Tanger

Séance présidée par Khalid Zekri (Université de Meknès-Université de Leipzig)

14h. Marc Kober (Université Paris 13)
Carte, texte et ville dans quelques fictions tangéroises (Paul Bowles, William Burroughs, Driss Ben Charhardi)

15h. Christiane Albert (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
L'immigration : dépit et nécessité dans *Partir* de Tahar Ben Jelloun

20h30. **Dîner de clôture**
au restaurant « *Bouillon racine* »

